МБОУ «Тангинская СОШ»

Разработка педагогического совета на тему:

**«Как провести интерактивное учебное занятие (урок) с использованием современных педагогических технологий.»**

Автор:

Заместитель директора по УВР

Дорожкова И.Н.

**Обоснование выбора темы педсовета.**

При внедрении ФГОС второго поколения наиболее актуальными являются интерактивные методы обучения. Беря за основу саму сущность «ин» - «обращение к себе», в интерактивном обучении важным выступает метод педагогического влияния (сопровождения) в познавательно – учебной деятельности ребенка за счет заданий, требующих собственных усилий, самостоятельной деятельности, а не формы.

Проблема процесса обучения – это взгляд на обучение не только как приобретение знаний о мире, но и овладение способами познания этого мира разнообразными личностными ресурсами, когда человек сам планирует свою деятельность, выбирает способы активного осуществления своих планов, а не ориентируется только на полученный результат.

Знания обесцениваются, если ребенок не владеет методами, способами, средствами познания.

Сущность интерактивного обучения заключается в том, что учитель организует познавательно – учебную деятельность обучающегося таким образом, что ученик, опираясь на свои потенциальные возможности и уже полученные знания, самостоятельно разрешает определённые ситуации, проблемы в процессе взаимодействия «ученик – информация», «ученик – ситуация», «ученик – знания», «ученик – проблемы», «ученик – ученик», «ученик – группа» и т.д.

Учителю важно знать, как провести интерактивное занятие с использованием современных образовательных технологий.

Помочь ответить на этот вопрос поможет данный педсовет.

**Цель педсовета:**

мотивация педагогического коллектива на повышение профессиональной компетентности, на освоение новых технологий, на создание и разработку условий для внедрения интерактивных форм работы.

Один из вариантов организации учебного процесса - использование педагогом в своей деятельности методов интерактивного обучения.

**Задачи :**

1. Дать определение интерактивное обучение – это…
2. Определить формы и методы интерактивного обучения.
3. В группах отработать моменты интерактивного урока с использованием современных образовательных технологий.

**Форма проведения педсовета:** продуктивная игра.

**Участники:** педколлектив.

**Этапы подготовки:**

1.Создание творческих групп, их инструктаж, определение заданий

для групп.

2. Анализ материалов, выявление тенденций.

3. Разработка сценария педсовета, компьютерной презентации,

оформления педсовета.

4.Объявление к педсовету.

**Оформление педсовета:**

1.Компьютерная презентация.

2.Плакаты на доске с высказываниями:

1)«То, что я слышу, я забываю.

То, что я вижу, я помню.

То, что я делаю, я понимаю.» Конфуций.

2)Кредо интерактивного обучения:

«То, что я слышу, я забываю.

То, что я вижу и слышу, я немного запоминаю.

То, что я слышу, вижу и обсуждаю, я начинаю понимать.

Когда я слышу, вижу и делаю, я приобретаю знания и навыки.

Когда я передаю знания другим, я становлюсь мастером.»

**Оборудование:** компьютер, конверты с заданиями.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ (на стенд)**

Уважаемые коллеги! У Вас есть возможность высказать свое мнение и узнать мнение своих коллег по вопросам:

* Что такое интерактивное обучение, каковы его принципы?
* Как провести интерактивный урок?

Попытаться разработать интерактивный урок. Для разработки урока необходимо принести учебник.

Необходимо сформулировать Вашу позицию, Ваши идеи, Ваши предложения для обсуждения на проблемном педсовете *«***Как провести интерактивное учебное занятие (урок) с использованием современных педагогических технологий?***»*, который состоится……….. в … час. 00 мин в кабинете ……..

**План проведения педсовета**

1. Вступление заместителя директора школы по УВР

(организационный момент: цели и задачи педсовета).

2. Мотивационный момент.

(определение интерактивного метода обучения ).

3. Предоставление информации. (просмотр презентации и видеофрагмента.

4.Интерактивное упражнение. Работа в группах: «Создай момент урока»

5. Защита мини-проектов

6. Взаимооценка.

6.Рефлексия

7. Решение педсовета.

**Ход педагогического совета**

**І. Выступление заместителя директора ОУ.**

***Организационный момент.***

Здравствуйте уважаемые коллеги. Сегодняшний педсовет я хотела бы начать с притчи:

Однажды добрый человек беседовал с Богом и спросил его:  
— Господи, я бы хотел узнать, что такое Рай и что такое Ад.  
Господь подвел его к двум дверям, открыл одну и провел доброго человека внутрь. Там был громадный круглый стол, на середине которого стояла огромная чаша, наполненная пищей, которая пахла очень вкусно.  
Добрый человек почувствовал, что у него слюнки потекли. Люди, сидящие вокруг стола, выглядели голодными и больными. Все они выглядели умирающими от голода. У всех их были ложки с длинными-длинными ручками, прикрепленными к их рукам. Они могли достать чашу, наполненную едой, и набрать пищу, но так как ручки у ложек были слишком длинные, они не могли поднести ложки ко ртам. Добрый человек был потрясен видом их несчастья. Господь сказал: «Только что ты видел Ад. »  
Господь и добрый человек затем направились ко второй двери. Господь отворил ее. Сцена, которую увидел добрый человек, была идентичной предыдущей. Тут был такой же огромный круглый стол, та же гигантская чаща, которая заставляла его рот наполняться слюной. Люди, сидящие вокруг стола, держали те же ложки с очень длинными ручками. Только на этот раз они выглядели сытыми, счастливыми и погруженными в приятные разговоры друг с другом.  
Добрый человек сказал Господу: «Я не понимаю. »  
— Это просто, — ответил ему Господь, — эти научились кормить друг друга. Другие же думают только о себе.  
Ад и Рай устроены одинаково. Разница — внутри нас.

Я хочу призвать вас к тому, чтобы мы кормили и наполняли знаниями друг друга. Необходимо сотрудничать, обмениваться опытом с коллегами, что бы развиваться личностно и профессионально самому, а также вести вперед свою образовательную организацию.

Цели и задачи педсовета показаны на слайде.

***2)Мотивационный момент:*** Зам.директора по УВР:

«Прежде, чем решить проблему «Как провести интерактивное учебное занятие (урок) с использованием современных педагогических технологий.» я предлагаю вам из данных вам определений ,дать определение, что же такое интерактивное обучение.» (Приложение №1)

Работа групп 1-2 мин.

Дают определение интерактивной модели обучения.

***3) Предоставление информации:*** (зам.директора по УВР) с использование презентации и видео материала «Как провести интерактивный урок.»

**Технологии интерактивного обучения**

В современной научной педагогической литературе отсутствует классификация интерактивных технологий обучения. Можно определить их условную рабочую классификацию по формам обучения (моделям), в которых реализуются интерактивные технологии. Их можно распределить на четыре группы в зависимости от цели урока и форм организации учебной деятельности учеников:

– Интегрированные технологии кооперативного обучения;

– Интерактивные технологии коллективно-группового обучения;

– Технологии ситуативного моделирования;

– Технологии обработки дискуссионных вопросов.

**Интерактивные технологии кооперативного обучения**

Парная и групповая работа организовывается как на уроках усвоения, так и на уроках применения знаний, умений, навыков. Эти виды работы возможны:

– сразу же после изложения учителем нового материала;

– в начале нового урока вместо опрашивания;

– на специальном уроке, посвященном применению знаний, умений и навыков;

– быть частью повторительно-обобщающего урока.

**Работа в парах**

Технология особенно эффективна на начальных этапах обучения учащихся работе в малых группах. Ее можно использовать для любой дидактической цели:

* усвоения;
* закрепления;
* проверки знаний.

При такой организации работы все дети в классе получают редкую для традиционного обучения возможность говорить, высказываться. Работа в парах дает учащимся время обдумать и обменяться идеями с партнером и только после этого озвучить свои мысли перед классом. Она содействует развитию навыков общения, умения убеждать и вести дискуссию.

Использование такого вида сотрудничества содействует тому, что учащиеся не могут уклониться от выполнения задания. Во время работы в парах можно задание выполнить быстрее. Среди заданий, которые рекомендуется выполнять в парах, можно назвать следующие:

- обсудить короткий текст, задание, письменный документ;

- взять интервью и определить отношение партнера к данному чтению, лекции, видео или другой учебной деятельности;

- сформулировать итог урока или серии уроков по теме;

- разработать вместе вопросы к преподавателю или другим учащимся;

- проанализировать вместе проблему или эксперимент;

- протестировать и оценить друг друга;

- дать ответы на вопросы учителя;

- сравнить записи, сделанные в классе.

**Организация работы в парах**

1. Предложите учащимся задания, поставьте вопрос для небольшой дискуссии. После объяснения вопроса или факта, дайте 1-2 минуты для обдумывания возможных ответов.
2. Объедините учащихся в пары, определите, кто из них будет высказываться первым и предложите обсудить свои идеи друг с другом. Лучше сразу же определить время на высказывание и общее обсуждение, что способствует четкой организации работы в парах. Учащиеся должны достичь согласия в ответе или решении.
3. По окончании времени на обсуждение каждая пара представляет результаты работы, обменивается своими идеями и аргументами со всем классом. При необходимости эта работа может стать началом дискуссии или другой познавательной деятельности.

**Структура и методика интерактивного урока**

Применение интерактивных технологий выдвигает определенные требования к структуре уроков. Как правило, структура таких занятий состоит из 5 элементов:

а) мотивация

б) объявление, представление темы и ожидаемых учебных результатов;

в) предоставление необходимой информации;

г) интерактивное упражнение – центральная часть занятия

д) подведение итогов, оценка результатов урока.

Просмотр видеофрагмента (ссылка <https://www.youtube.com/watch?v=polPEXv3c>)

***4)Интерактивное упражнение:***

Я предлагаю вам поработать в группах. Так как вы работаете в группах своих методических объединений, я предлагаю вам выбрать момент урока и сделать подбор интерактивных методов обучения, которые вы будете использовать на данном уроке. В помощь я вам предлагаю конструктор урока. (Приложение №2)

***5) Защита проектов разработанных моментов урока.***

***6) Взаимооценка.***

***7)Рефлексия:*** Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Все в твоих руках”».

Вот и считаю, что все в ваших руках. Обведите кисть левой руки и заштрихуйте палец, какой вы считаете нужным. Большой палец – для меня было важным и интересным …указательный – по … (такому-то) вопросу я получил конкретную рекомендациюсредний – мне было трудно …(мне не понравилось…)безымянный –я полностью удовлетворен.мизинец – для меня было недостаточно…). *С какой целью мы сегодня собрались? Для чего мы здесь? Какие ожидания подтвердились? Какие – не подтвердились? Далось ли получить все ответы?*

***8) Решение педсовета*** формулируется и принимается всеми членами педсовета.

***Источники информации:***

1. https://videouroki.net/catalogЭЛЕКТРОННЫЙ КОНСТРУКТОР УРОКА ПО ФГОС
2. Сафонова Л.Ю. Методы интерактивного обучения – Великие луки: Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Псковский государственный университет», 2015г.

(Приложение №1)1)Это специальная форма организации познавательной деятельности, которая имеет конкретную, предусмотренную цель – создать комфортные условия обучения, при которых каждый ученик осознает свою успешность, интеллектуальную состоятельность.

Сущность данного обучения заключается в том, что учебный процесс происходит при условии постоянного, активного взаимодействия всех учеников. Это сообучение, взаимообучение (коллективное, групповое, обучение в сотрудничестве), при котором и ученик, и учитель являются равноправными, равнозначимыми субъектами обучения, понимают, что они делают, рефлексируют по поводу того, что они знают, умеют и создают

2)Такой тип обучения предусматривает применение методов, которые стимулируют познавательную активность и самостоятельность учеников. Ученик выступает «субъектом» обучения, выполняет творческие задания, вступает в диалог с учителем. Основные методы:

* + самостоятельная работа;
  + проблемные и творческие задания (часто домашние)
  + вопросы: ученик – учитель; учитель – ученик, развивающие творческое мышление.

3) Такой тип обучения, при котором ученик выступает в роли «объекта» обучения, должен усвоить и воспроизвести материал, переданный ему учителем, текстом учебника и т.д. – источником правильных знаний. К этим соответственным методам обучения относятся методы, при которых ученики только слушают и наблюдают (лекция – монолог, чтение, объяснение, демонстрация и репродуктивный опрос учащихся). Ученики, как правило, не общаются между собой и не выполняют каких-либо творческих заданий.

Приложение №2

**1. Конструктор уроков**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Структура урока** | **1** | **2** | **3** | | | **4** | **5** | | | **6** | **7** | | | | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | | |
| **А**  + | **Актуализация знаний** | Мозговой штурм | Да-нетка | Удивляй! | | | Фантастическая добавка | Светофор | | | Видео  сюжет | Кластер | | | | Ребусы | Верно - неверно | Игра в случай-ность | Театрализация | Лови ошибку | | |
| **Б**  **+** | **Объяснение нового материала** | Привлекательная цель | Удивляй | Фантастическая добавка | | | Кластер | Фишбоун | | | Толстые и тонкие вопросы | Лови ошибку | | | | Доклад,сообщение, ролевая игра | Дерево предсказаний | Продви-нутая лекция | Деловая игра «Научно- исследова-тельская лаборато-рия» | Интеллек-туальная разминка | | |
| **В**  **+** | **Закрепление** | Задача -клубок | Инвентаризация | Озвучивание немого кино | | | Фактоло-гический диктант | Шпаргал-ка для друга | | | Рассказ - эстафета | Деловая игра «Компетентность» | | | | Деловая игра «Точка зрения» | Горячий стул | Составление опорного конспек-та | Охота за пятеркой | Работа с сигнальными карточка-ми | | |
| **Г**  **+** | **Тренинг** | Своя опора | Графический диктант | Презентации | | | Мини-проекты | Опрос – итог | | | Аукцион | Пересе-чение тем | | | | В своем темпе | Докажи другу | Найди связь с жизнью | Игра в случай-ность | Рестав-ратор | | |
| **Д**  **+** | **Контроль** | Светофор | Опрос по кругу | Тихий опрос | | | Зигзаг | Хождение по мукам | | | Каждому – своя делянка | Блиц-конт-роль | | | | Релей-ная контро-льная работа | Кон-вейер | Снеж-ный ком | Коллаж | Кроссворд | | |
| **Е**  **+** | **Рефлексия** | Синквейн | Отсро-ченная отгадка | Диаманта | | | Хокку | Допиши предложение | | | Само-оценка «Мими-ка» | Само-оценка «Гора» | | | | Резюме | Роль «подво-дящий  итоги» | Поче  мучка | Ты – мне, я - тебе | Свобод-ный микрофон | | |
| **Ж**  **+** | **Домашнее задание** | Задание массивом | Три уровня | Зарифмо-ванный закон | | | Особое задание | Задание с использо-ванием Интернета | | | Соста-вьте тест | Реклам-ный плакат | | | | Презен-тация | Крос-сворд | Эссе | Свой конспект-своя опора | Домашняя лабора-тория | | |
|  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Условные обозначения:

«+» - Вы можете использовать каждый элемент конструктора (А, Б, В, Г, Д, Е, Ж) по своему усмотрению, в зависимости от типа урока и поставленной цели;

«1 – 12» - приемы и техники, обозначенные цифрами (1, 2, 3…), могут использоваться Вами в зависимости от типа урока и поставленной цели; количество приемов и техник может увеличиваться пропорционально Вашему стремлению к профессиональному самосовершенствованию.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ**

**(ДЕТАЛИ КОНСТРУКТОРА УРОКОВ)**

**Да-нетка – учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя, природное явление и др.). Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает только словами «да», «нет», «и да, и нет».**

Например:

Учитель: Я загадала время года, которое вы должны узнать. Для этого вы можете задавать мне вопросы, на которые я буду отвечать словами «да», «нет», «и да, и нет». Но вопросы должны быть «толстыми».

Ученики задают учителю вопросы типа:

- В это время цветут цветы?

- В это время года можно купаться? И т.д.

**Удивляй! –** Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Учитель приводит пример удивительного факта и явления**.**

Например:

1. В каком городе наступление весны объявляется специальным указом, зависящим от распускания официального каштана? (Ответ. В Женеве уже 2 века существует традиция специальным указом объявлять наступление весны тогда, когда распускается первый листок на «официальном каштане», растущем под окнами здания кантонального правительства. По статистике, чаще всего весна объявлялась в марте, хотя нередко и раньше, а в 2002 году каштан и вовсе распустился 29 декабря. Самым парадоксальным годом был 2006-й: сначала весну объявили в марте, а затем ещё раз в октябре, так как дерево неожиданно зацвело снова).
2. **В какой стране полгода встречают весну? (Ответ.** В России. Она так велика, что весна наступает в ней в разное время).
3. **Когда на березе растут леденцы?** (Ответ. Во время весенних заморозков. Если на стволе березы есть царапины, то березовый сок вытекает и замерзает, превращаясь в сладкие сосульки).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Видеосюжет** - известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как наглядный сюжет, картина, музыкальный фрагмент, кадр из фильма. Учитель показывает видеосюжет.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Театрализация** - известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как собственное участие в творческом представлении задания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Кластер –** графическое отображение материала, показывающее внутренние и внешние связи предметов и явлений.

Например:

**Фантастическая добавка** - Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой.

Учитель переносит обычную ситуацию на фантастическую планету, во времени, придумывает фантастических героев, рассматривает ситуацию глазами фантастического героя.

Например: на планете ЗИМАЛЕТО никогда не было весны. Какова природа на этой планете? Объясните почему?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лови ошибку** – в представленном учителем тексте ученики ищут ошибки группой или индивидуально, спорят, совещаются. Выбранный группой спикер или сам ученик оглашает результат перед всем классом. Время выполнения задания заранее определяется учителем.

Например:

Весна. Это природное явление, которое характеризуется обильными снегопадами, резкими колебаниями температур, увеличением продолжительности ночи. Это время, когда в садах Амурской области распускаются розы, аисты производят на свет потомство, а сильная половина человечества активно занимается подводной ловлей рыбы.

**Продвинутая лекция –** лекция, в процессе которой ученики ведут записи, заполняют таблицы, составляют опорные конспекты; участвуют в качестве лекторов на определенном этапе лекции; отвечают на вопросы, используя электронные образовательные ресурсы.

Например.

***Весна-*** *это время года, когда все вокруг просыпается и расцветает. Весна,  так же, как и другие времена года (лето, осень и зима) состоит из трех месяцев. Каждый месяц имеет свое название. Название весенних месяцев: март, апрель, май.*

***Март,*** *первый весенний месяц. Март холодный месяц, солнце еще холодное и плохо греет. В марте мы ходим еще в теплой, зимней одежде. В марте есть праздник, 8 марта – международный женский день, когда всех женщин, мам, бабушек, сестренок и девочек, все мужчины поздравляют с праздником.*

***Апрель****, второй весенний месяц. В апреле солнце начинает пригревать, воздух становится теплее и снег становится грязным и начинает таять, наступает оттепель.  Начинается капель (когда снег и лед тает, он капает, отсюда и пошло название капель). Снег тает, превращаясь в большие лужи, бегут ручьи. По утрам лужи покрываются льдом, потому что ночью еще бывает холодно, а вот утром из-за перегревающего солнца лед тает.  Люди начинают одевать более легкую одежду: шапку, куртку. Воздух становится теплее, почки на деревьях начинают набухать и лопаются, и  из почек появляются листочки.*

*Появляются первые проталины (проталина - это место, где растаял снег, а вокруг еще снег лежит), на проталинах появляются первые цветы, которые называют первоцветы (это подснежники).*

*С юга возвращаются перелетные птицы и начинают вить гнезда,  а в пруду просыпаются лягушки. На реке начинает трескаться лед.*

*В лесу просыпается медведь, ежик. Заяц меняет шубку с белой на серую.  В апреле мы отмечаем праздник 12 апреля – день космонавтики, когда первый человек на космическом корабле полетел в космос.*

***Май****. В мае снег почти весь растаял, на деревьях появляются листочки, травка зеленеет, просыпаются бабочки, муравьи. День становится длиннее, а ночь короче.*

*Солнышко греет почти как летом. Воздух становится теплым.*

*На реке лед треснул, стал тонким и река начинает его нести по течению, отсюда  и пошло название ледоход (от слова лед идет). В мае бывают первые грозы. В мае мы отмечаем праздник 9 мая – день победы, когда русские солдаты победили немецкие войска.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Инвентаризация -** в представленной учителем информации ученики отбирают ту информацию, которая касается поставленного перед ними вопроса.

Например:

Весна света - когда в марте солнце начинает светить ярче, день становится длиннее.

Если в марте рано начал таять снег – значит, долго не растает, а то и подвалит новый.

Раннее мартовское тепло ненадежное.

Если снег стремительно тает – летом ждать много осадков.

Увидеть в марте синие или сизые тучи – к теплу или теплому дождю.

Если облака высоко и быстро плывут, то погода в марте будет хорошей.

С крыш свисают длинные сосульки – к долгой весне.

Весна воды – в апреле снег начинает таять, бегут ручейки, разливаются реки, в озерах поднимается вода, из-за промерзлой земли вода остается на поверхности.

В лесу много маленьких ручейков – значит, земля «проснулась».

Если днем жарко, а ночью прохладно, лето будет дождливым.

Дожди в апреле к хорошей пашне.

Дождливый апрель к высоким травам в мае.

Если береза дает много сока, то лето будет дождливым.

Весна травы – в мае появляется зеленая трава, распускаются листья на деревьях и кустарниках.

Если май холодный – хлеб хорошо уродит.

Если соловьи поют всю ночь, погода будет сухая.

Если услышали кукушку – больше не будет морозов.

Высокая и крутая радуга – к хорошей погоде.

Вопрос. В своей книге «Календарь природы» М.Пришвин описал весну света, весну воды, весну травы. «Да, счастлив тот, кто может застать начало весны в городе и потом встретить у земли весну воды, травы, леса...»  
Что это значит: весна воды?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Озвучивание немого кино** - известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как наглядный сюжет, кадр из фильма. Учитель показывает видеосюжет, кадр из фильма, презентацию. Ученики, работая в группе или индивидуально, озвучивают показанный учителем сюжет.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Горячий стул** – вариант А - к доске выходит учащийся, садится на стул, лицом к классу, спиной к доске. Учитель на доске пишет понятие, термин. Учащиеся класса, не называя слова, характеризуют его. Отвечающий должен определить задуманное слово.

Вариант Б - к доске выходит учащийся, садится на стул, лицом к класс. Учащиеся класса по очереди задают ему вопросы по данной теме.

Например:

1. Почему март называют “весной света”?
2. Когда начинается “весна воды”? Объясните смысл пословиц: “апрель водою славен, апрель всех напоит, апрельские ручьи землю будят”
3. Почему “весенний снег уносит остатки зимнего”?
4. Почему фенологи называют апрельскую погоду “беспокойной”?
5. Когда наступает “весна зелени”?

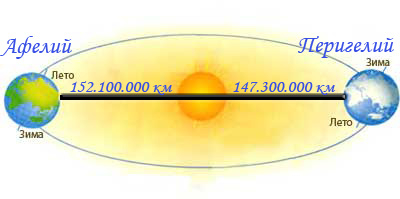
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

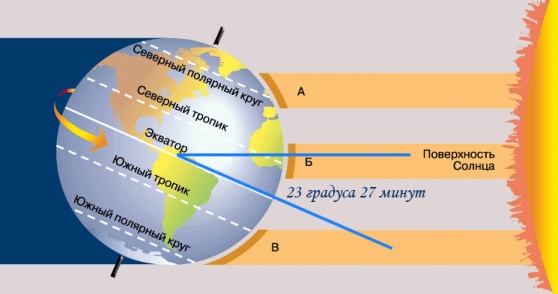
**Шпаргалка для друга** – учитель предлагает составить текст шпаргалки, пригодный для полного ответа на поставленный вопрос или по данной теме.

Например: Почему меняются времена года (зима, весна, лето, осень)?



Разница между расстояниями нашей планеты до светила в афелии (самое далекое расстояние земли от солнца 152 100 000 км) и перигелии (самое близкое расстояние земли от солнца 147 300 000 км) составляет всего около 3 процентов и никакого заметного влияния на смену времен года не оказывает.

 Истинная причина смены сезонов на Земле состоит в наклонении земной оси к плоскости земной орбиты (эклиптике), которое составляет 23 градуса 27 минут. Солнце больше греет там, где направление его лучей ближе к вертикальному. Максимальная плотность получаемой от Солнца энергии (тепла) приходится на окрестности «подсолнечной» точки земной поверхности. Часть года каждый из двух полюсов повернут к Солнцу, а вторую часть скрыт от него. Когда Северное полушарие повернуто к Солнцу, в странах к северу от экватора — лето и день длинный, к югу — зима, а день короткий. Когда прямые лучи Солнца падают на Южное полушарие — здесь наступает лето, а в Северном — зима.

 Самые длинные и самые короткие дни в году называются днями зимнего и летнего солнцестояния. Летнее солнцестояние наступает 22 июня, а зимнее – 22 декабря. А еще во всем мире в каждом году имеются двое суток, когда день равен ночи. Это происходит весной и осенью, ровно между днями солнцестояния. Осенью это происходит около 22 сентября — это осеннее равноденствие, весной около 22 марта — весеннее равноденствие.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Найди связь с жизнью -** известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как опора на личный жизненный опыт. Учитель предлагает ученикам в группе или индивидуально проиллюстрировать свой ответ примерами из личного опыта, художественных произведений, материалов СМИ и др.

Например:

Весна как время года, в которое начинаются полевые работы, разнообразно представлена в русских пословицах и поговорках.

Весенний лед толст, да прост; осенний тонок, да цепок.

Весна длинным днем красна.

Весна красная, а лето страдное.

Весна на тепло щедра, да скупа на время.

**Графический диктант** – учитель предлагает с помощью условных обозначений выбрать правильный ответ на предложенные вопросы.

Например:

1. Весна включает в себя 3 календарных месяца. (+)
2. Второй месяц весны – май. (-)
3. По астрономическому календарю первым днем весны считается день весеннего равноденствия – 21 марта. (+)
4. В марте мы празднуем день, когда первый человек на космическом корабле полетел в космос. (-)

**В своем темпе** – учитель предлагает задания различной степени трудности (уровень А,В,С). Ученик выбирает задания, с которыми может справиться.

Например:

Уровень А.

Ответьте на следующие вопросы.

1. В каком месяце прилетают: грачи, скворцы, соловьи, ласточки?
2. Где строят гнезда жаворонки? А грачи?
3. Почему грачи прилетают раньше, а соловьи - позже?

Уровень В.

Вспомни, был ли ты весной в лесу и что ты там видел. Назови основные приметы марта, апреля, мая.

Уровень С.

1. Нарисуй весну.

2. Напиши сочинение по нарисованной тобой картине.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Докажи другу** - учитель предлагает утверждение. Ученики работают в парах. Один ученик из пары доказывает правильность приведенного утверждения, другой ученик – опровергает.

Например:

Весна наступает первого марта. Так ли это?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Светофор** – учитель использует сигнальные карточки. Ученики поднимают «светофор» (сигнальные карточки) красной или зеленой стороной к учителю, сигнализируя о своей готовности к ответу. Зеленый цвет – правильный ответ, красный цвет – неправильный ответ.

Например:

1. Термометр - прибор для измерения температуры воздуха.
2. Чистый снег быстрее тает, чем грязный.
3. Белый медведь спит зимой.
4. 23 марта - день равен ночи.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Снежный ком** - учитель задает вопрос. Ученики начинают с простого ответа, при этом каждый следующий отвечающий дополняет ответ. Таким образом, информация накапливается как «снежный ком».

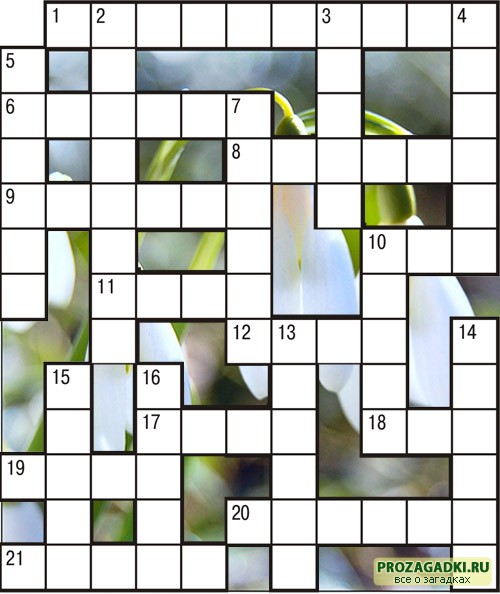
Например:

Вопрос: «Почему апрельский пень в весенний день березкой стать мечтает?»

Ответ:

1. Наступила весна.
2. Стало тепло, увеличилась продолжительность дня.
3. Оттаивает почва, начинается сокодвижение. И т.д

**Кроссворд** - известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как личное участие в выполнении творческого задания

По горизонтали:

1. Глядит из-под снега зеленый росток. Он - первый весенний цветок. (Подснежник.)

6. Совершает перелет, да орешки всё грызет (вид белок).  (Летяга)

8. Душистый майский лесной цветок с веточкой белых колокольчиков.(Ландыш)

9. Слезы тающих сосулек. (Капель)

10. Гибкое дерево на берегу, которое прозвали плачущим. (Ива)

11. Ждет, когда весна ему эстафету передаст. (Лето)

12. Весна "командует" старт, когда наступает ... (Март)

17. Растаявший снег. (Вода)

18. В марте он кричит на крышах свои мявкающие песни. (Кот)

19. Пашут и засевают по весне. (Поле)

20. Когда снег растает и потеплеет, то можно выехать на природу, шашлыки пожарить.

А как такой выезд назвать? (Пикник)

21. К реке ходила крошка-мышь послушать, как шумит ... (Камыш)

По вертикали:

2. Время плача сосулек. (Оттепель)

3. Начинается с рождения. (Жизнь)

4. Весной ее и шайбу убирают на хранение до следующей зимы.(Клюшка)

5. "Лужа", которую оставляет на бумаге чернильная ручка. (Клякса)

7. Собрание фотографий под одной обложкой. Например, все фотографии на тему "Пришла весна".(Альбом)

10. Место, где начинается река, ручей. (Исток)

13. ... серебристая - этот куст называют по-другому мимозой. (Акация)

14. "...-цветочки у меня в садочке". (Лютики)

15. Это природное явление любил в начале мая русский поэт Федор Тютчев. (Гроза)

16. Главное украшение стола, по мнению папы дяди Федора из Простоквашина. (Цветы)

**Каждому - своя делянка**–каждый ученик получает свой вариант заданий для контроля полученных знаний.

Например:

1. Что нужно раннецветущим растениям, чтобы они зацвели рано весной? (*Осенью в подземных частях накапливаются питательные вещества. Эти запасы растение использует весной*)
2. Что появляются у мать-и-мачехи раньше: листья или цветки? (*Цветки*).
3. Какие изменения происходят с дикими животными с приходом весны? (*Прекращается спячка, линяют, рождаются детеныши*).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Синквейн –** это пятистрочие, в котором

первая строка – тема;

вторая строка – два прилагательных, характеризующих тему;

третья строка – три глагола, характеризующих действия, связанные с названной темой;

четвертая строка – высказывание, предложение, состоящее из четырех слов по данной теме;

пятая строка – слово- синоним к теме синквейна.

Например:

Весна

Радостная, теплая

Журчит, поет, тает

Весна – это время любви

Жизнь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Допиши предложения** – учитель предлагает закончить предложения по теме урока. Ученики, работая в группах или индивидуально, дописывают предложения.

Например:

1. Весна — это пора обновления не только в природе, но и ….
2. С приходом весны появляется ….
3. Весну всегда ждут с нетерпением, потому что ….

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Ты – мне, я – тебе»** – ученики работают в парах или группах. Они задают вопросы друг другу по теме урока. Лучшие вопросы задаются другой группе или паре.

Например:

1. Что означает плач березы весной?
2. Как называют птиц, которые возвращаются весной?
3. Можно ли охотиться весной на зверей?

**Свободный микрофон** – учитель предлагает оценить урок. Желающие выходят к доске и высказывают аргументы «за» и «против» урока.

Подводят итог.

Например:

1. Сегодняшний урок считаю полезным, так как на нем я узнал, почему одно время года сменяет другое. В то же время мне бы хотелось, чтобы на уроке было больше ребусов.
2. На уроке мне было не всегда интересно, потому что многое из того, о чем говорили, я уже знал. Хотелось бы, чтобы прямо на уроке мы могли побывать в разных частях света весной с помощью Интернета.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Презентация**–представление данной темы или задания в виде электронной презентации буклета, стендовое представление и др.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Свой конспект – своя опора** – ученик составляет конспект материала учебника в виде таблицы, схемы, кластера, опорного конспекта, плана и др., которым может пользоваться во время ответа.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Составьте тест** – ученик составляет тест по изученной теме. Тест должен состоять из 10 вопросов, на каждый вопрос предусматривается 4 варианта ответа.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Особое задание** - ученик получает индивидуальное задание. Выполнение такого задания требует изучение дополнительного материала, поиска информации в различных источниках. Задание может быть опережающим, метапредметным и др.